

Програма VI Школи з антикознавства

Школа відбудеться в Одесі за адресою Канатна, 79 (вільний простір «Підпілля») та онлайн за посиланням:

<https://us05web.zoom.us/j/88603449833?pwd=TLN9yh0L2UqpaCPz7ZqooAR6MjO4dJ.1>

Идентификатор конференції: 886 0344 9833

Код доступа: 4WpPe2

День перший. 21 липня / First day, 21 July

9.30 – 10.30 – **Олександр Жмай, Павло Майборода, Володимир Крамський, Костянтин Бабій, Євгеній Маціборко, Катерина Кумінова, Максим Панін** *Привітання учасників, огляд програми VI школи з антикознавства, результати Школи за рік і подальші перспективи.*

9.30 - 10.30 - **Pavlo Maiboroda, Volodymyr Kramsky, Kostiantyn Babi, Yevhenii Matsiborko, Kateryna Kuminova, Maksym Panin** *Welcome to the participants, overview of the program of the VI School of Antiquities, results of the School for the year and further prospects.*

11.00 – 12.30 – **Катерина Кумінова. Етнічний гумор в збірці «Філогелос»**

Під час Другої літньої школи ми обговорювали образ Чужого у еллінів, як термін "варвар" з нейтрального поступово починає набувати негативного значення. Враховуючи, що в Стародавній Греції розуміли відмінності між різними народами, поступово за кожним з них закріплюється певний набір спрощених уявлень.

Ці стереотипи потрапляли і до анекдотів. Так, у збірці «Філогелос» варто виділити епізоди з кимейцями, абдеритами та сидонцями. Ми разом познайомимося з конкретними прикладами античного етнічного гумору, проведемо паралелі з сучасним. Сподіваюся, що це допоможе зрозуміти природу і механіку цього явища.

11.00 - 12.30 - **Kateryna Kuminova. Ethnic Humor in the Phylogelos Collection**

During the Second Summer School, we discussed the image of the Alien among the Hellenes, how the term "barbarian" gradually begins to acquire a negative meaning from a neutral one. Given that Ancient Greece understood the

difference between different peoples, a certain set of simplified ideas gradually became attached to each of them.

These stereotypes also found their way into jokes. Thus, the collection “Phylogelos” includes episodes with the Cimetes, Abderites, and Sidonians. Together we will get acquainted with specific examples of ancient ethnic humor and draw parallels with modern humor. I hope that this will help us understand the nature and mechanics of this phenomenon.

15.30 – 16.30 – Федір Довбищенко, Павло Майборода. Презентація видання Геродіана «Історія Римської держави після Марка Аврелія»

В презентації поговоримо про особливості перекладу тексту грекомовного історика III ст. н.е. українською й взагалі складності перекладу, про важливість цієї роботи для розвитку українського антикознавства, а також про головні моменти, які намагалися врахувати, складаючи передмову та коментар до видання.

15.30 - 16.30 - Fedir Dovbyshchenko, Pavlo Maiboroda. Presentation of Herodian's “History of the Roman State after Marcus Aurelius”

In the presentation, we will talk about the peculiarities of translating the text of the Greek-speaking historian of the third century AD into Ukrainian and the complexity of translation in general, about the importance of this work for the development of Ukrainian antiquities, as well as about the main points that we tried to take into account when compiling the preface and commentary to the publication.

18.00 – читацький гурток за твором «Калігула» Альбера Камю (ведучий Олександр Жмай)

День другий. 22 липня / Second day, 22 July

9.30 – 11.00 – Віктор Гуменний. Що не так з викладанням історії стародавнього світу в університетах України?

Лекція являтиме собою суб'єктивний погляд автора на проблеми викладання історії стародавнього світу й фахової підготовки антикознавців в умовах українських університетів та академічних установ останніх трьох десятиліть.

9.30 - 11.00 - Victor Humennyi. What is wrong with teaching the history of the ancient world at Ukrainian universities?

The lecture will present the author's subjective view of the problems of teaching the history of the ancient world and professional training of antiquities scholars in Ukrainian universities and academic institutions over the past three decades.

11.30 – 13.00 – Анастасія Морозова. «Античність та Сучасність Гомера: Воркшоп з історії емоції на матеріалах "Іліади" та "Одіссеї" та їх сучасних переосмислень в "Трої" та "Епіку"»

На цьому воркшопі, ми коротко познайомимося з теоріями і методами сучасної історії емоції та спробуємо використати їх на практиці під час аналізу гомерівських текстів та їхніх культурних адаптацій у сучасну епоху. Порівнюючи "Іліаду" та "Одіссею" Гомера в оригіналі та різних перекладах (українські, англійські) з фільмом "Троя" та мюзиклом "Епик", цей воркшоп підніме питання "культурного перекладу" емоцій та трансформації їх репрезентації для нової аудиторії так само, як і питання конструювання Гомером окремої літературної емоційної реальності. Знання давньогрецької необов'язкове, але знання англійської питоמו заохочується.

11.30 - 13.00 - Anastasia Morozova. "Antiquity and Modernity of Homer: A Workshop on the History of Emotion on the Materials of the Iliad and Odyssey and Their Modern Reinterpretations in Troy and the Epic"

In this workshop, we will briefly introduce the theories and methods of modern emotional history and try to put them into practice when analyzing Homeric texts and their cultural adaptations in the modern era. By comparing Homer's Iliad and Odyssey in the original and various translations (Ukrainian, English) with the movie Troy and the musical Epic, this workshop will raise the issue of "cultural translation" of emotions and the transformation of their representation for a new audience, as well as the question of Homer's construction of a separate literary emotional reality. Knowledge of ancient Greek is not required, but knowledge of English is highly encouraged.

13.30 – 15.00 – Євгеній Маціборко. Античні рецепції у всесвіті зоряних ВОЄН

Світлові мечі, зірка смерті, міста-планети, орден джедаїв, який постійно бореться із темною стороною сили, що в цього всього може бути спільного із античністю? У даній лекції будуть розкриті основні сюжетні паралелі, зокрема падіння Римської республіки та Республіки галактичної, із подальшим встановленням імперії, а також аспекти візуально-естетичного впливу античної традиції на світ "Зоряних війн".

13.30 – 15.00 - Yevhenii Matsiborko. Ancient Receptions in the Star Wars Universe

Lightsabers, the Death Star, planet cities, the Jedi Order, which constantly fights against the dark side of the force, what could all this have in common with antiquity? This lecture will reveal the main plot parallels, including the fall of the Roman Republic and the Galactic Republic, followed by the establishment of the Empire, as well as aspects of the visual and aesthetic influence of the ancient tradition on the world of Star Wars.

15.30 - 17:00 – **кіногурток**. Перегляд першого епізоду італійського серіалу “ROMVLVS” (2020 р.) докласичною латиною з українськими субтитрами. Ведучі: Володимир Крамський та Максим Панін

17.00 - 18.30 - Джеремайя МакКолл (Cincinnati Country Day School). Аналіз ігрових історій Assassin’s Creed Odyssey та Hegemony Gold: Wars of Ancient Greece крізь призму історичної проблематики

Ця лекція спирається на концепцію *Historical Problem Space* (простір історичної проблематики) для аналізу історичних ігор, порівнюючи способи, у які дві відеоігри, присвячені Архідамовій війні (431–422 до н.е.), репрезентують минуле. Лекція має три основні цілі. По-перше, показати, що концепція *Historical Problem Space* є корисним аналітичним інструментом для побудови історіографії історичних ігор. По-друге, детально розглянути, як саме дві зазначені гри представляють минуле як простір історичної проблематики. По-третє, продемонструвати, що жанрові особливості історичних ігор формують цей простір проблематики цих двох, а отже, й інших ігор, і, відповідно, визначають спосіб подання історії. Порівняння двох ігор, дія яких відбувається в однаковий період і в тій самій місцевості, але які належать до різних жанрів, допомагає проілюструвати ці аспекти.

17.00 - 18.30 - Jeremiah McCall (Cincinnati Country Day School). Analyzing the Game Histories of Assassin’s Creed Odyssey and Hegemony Gold: Wars of Ancient Greece with the Historical Problem

This lecture builds on the Historical Problem Space framework for historical game analysis by comparing the ways that two historical video games set in the Archidamian War (431 – 422 BCE) present the past. There are three main goals. First to position the Historical Problem Space framework as a useful analytical

method for practicing a historiography of historical games. Second, to offer more detailed examples and exploration of how two particular historical games present the past as historical problem spaces. Finally, to demonstrate that historical game genres shape the historical problem space of these, and by implication other games and thus the history they present. Comparing two games set in the same period and place but with distinct genres should help illuminate these points.

День третій. 23 липня / Third day, 23 July

9.30 – 10.45 – Олександра Резніченко. Острів тирагетів в античних джерелах та історіографії

Античні автори не раз згадують острів тирагетів, що знаходився в на місці сучасного Дністровського лиману, між античними містами Тірою та Ніконієм. В лекції буде розглянуто питання представленості острову тирагетів в античних джерелах, (чому одні автори писали про нього, а інші в той самий період не знали про його існування) та історію дослідження острова в науковій літературі з 19-го століття по наш час.

Приклад острова *тирагетів* - чудовий кейс, щоб поговорити про значення палеогеографії в антикознавстві, про те, як знання про зміни рельєфу з античних часів доповнюють інформацію, взяту з письмових джерел. І, звичайно, буде розказано про перспективи дослідження цієї теми: що можна було б зробити у вивченні острова *тирагетів*, якби не війна...

9.30 - 10.45 - Oleksandra Reznichenko. The Island of the Tyragets in Ancient Sources and Historiography

Ancient authors repeatedly mention the island of the Tyragets, which was located in the area of the modern Dniester estuary, between the ancient cities of Tyre and Nykonium. The lecture will discuss the representation of the island of Tyragetes in ancient sources (why some authors wrote about it, while others did not know about its existence at the same time) and the history of the island's research in the scientific literature from the 19th century to the present.

The example of the Tiragettes Island is a great case study to talk about the importance of paleogeography in antiquity, about how knowledge about changes in the relief from ancient times complements the information taken from written sources. And, of course, we will talk about the prospects for researching this topic: what could have been done in the study of the Tiragettes Island if not for the war...

11.15 – 12.15 - Анастасія Ющенко. "Бідний Ерот" - оповідання, засноване на подіях платонова «Бенкету», про те, кого варто народжувати і тонку різницю між богом і чортом

Лекція являє собою напівхудожню розповідь, яка поступово розкриває концепт блага, що перемогло смерть, через банальний аналіз міфотворчості, імпровізовані аналогії та приклади спекулятивності платонівської логіки. Річ у тім, що мистецтво - безглузде, любов - сліпа, а мистецтво любити - все, що залишилося людині. Тому мною і буде запропоновано обговорити - наскільки далеко простягаються межі цього вміння?

11.15 – 12.15 Anastasia Yushchenko. "Poor Eros" - a story based on the events of Plato's feast, about who is worth giving birth to and the subtle difference between the god and the devil

The lecture is a semi-fictional narrative that gradually reveals the concept of the good that has conquered death through banal analysis of myth-making, improvised analogies and examples of speculative Platonic logic. The point is that art is absurd, love is blind, and the art of loving is all that is left to man. That is why I will propose to discuss how far the limits of this skill extend.

12.45 – 13.45 – Вахтанг Куліджанов. Флорилегій "Бджола": особливості рецепції античної спадщини на теренах Київської Русі

Серйозні, але водночас жартівливі вислови Сократа, глибокі цитати із платонівських «Законів», витяги з «Кіропедії» Ксенофонта – із усім цим давньоруський читач міг ознайомитися на зрозумілій йому мові. У даній лекції на прикладі «Бджоли» – антології давніх премудростей із найрізноманітніших джерел – я спробую показати, по-перше, що ж такого міг дізнатися давньоруський читач про античних філософів, і, по-друге, у який спосіб християнська культура Русі взаємодіяла із лаконічними висловлюваннями «внѣшнихъ», нехристиянських мудреців?

12.45 - 13.45 - Vakhtang Kulidzhanov. Florilegius' The Bee: Peculiarities of the Reception of Ancient Heritage in Kievan Rus

Serious but at the same time humorous sayings of Socrates, profound quotations from Plato's Laws, extracts from Xenophon's Cyropaedia - all this could be found in the language of the medieval Rus reader. In this lecture, using the example of The Bee, an anthology of ancient wisdom from a variety of sources, I will try to show, first, what could a medieval Rus reader learn about ancient philosophers, and, second, how did the Christian culture of Rus interact with the laconic statements of “outside”, non-Christian sages.

14.15 - 15.30 – Віктор Гуменний. Римські імпорти на території України: проблеми інтерпретації

Лекція буде присвячена огляду актуальних проблем інтерпретації знахідок речей римського походження на території України. На кількох прикладах предметів матеріальної культури, нумізматичного матеріалу та інших типів джерел ми побачимо наскільки пояснення походження та функціонального призначення подібних знахідок часто залежать від зміни поглядів дослідників і як ці речі водночас дозволяють розширювати наші знання про давню історію України та Центральної та Східної Європи.

14.15 - 15.30 - Victor Humennyi. Roman Imports on the Territory of Ukraine: Problems of Interpretation

The lecture will be devoted to an overview of current problems of interpretation of finds of things of Roman origin on the territory of Ukraine. Using several examples of material culture objects, numismatic material, and other types of sources, we will see how explanations of the origin and functional purpose of such finds often depend on changing researchers' views, and how these things at the same time allow us to expand our knowledge of the ancient history of Ukraine and Central and Eastern Europe.

16.00 – 17.00 - **відвідування Одеського археологічного музею з виставкою «Зміїний: острів, що боронять боги»** (керівник – Максим Панін). Екскурсія в музеї коштуватиме 150 грн за дорослий квиток.

День четвертий. 24 липня / Fourth day, 24 July

9.30 – 11.00 – *Володимир Крамський, Катерина Кумінова, Павло Майборода, Анастасія Морозова – обговорення роману «Темна історія» Донни Тартт*

Ідея обговорення побудована на взаємодії із зацікавленими слухачами: ми поговоримо про творчість авторки Донни Тартт і про те, яке місце в її інтелектуальній біографії займає «Темна історія». Далі проаналізуємо методи викладання класичних мов, які описуються в романі, скажемо про рецепцію античності, якою просякнутий твір, та обговоримо деякі філологічні кейси, які в ньому зустрічаються. Сподіваємося, що наша розповідь переросте в обговорення найцікавіших моментів роману, яке дозволить нам та нашим слухачам поглибити його розуміння й, може, виведе на деякі «інсайти» щодо вивчення античності.

9.30 - 11.00 - Volodymyr Kramsky, Kateryna Kuminova, Pavlo Maiboroda, Anastasia Morozova - Discussion of the novel *The Secret History* by Donna Tartt

The idea of the discussion is based on interaction with interested listeners: we will talk about the work of the author Donna Tartt and the place of *The Secret History* in her intellectual biography. Then we will analyze the methods of teaching classical languages described in the novel, talk about the reception of antiquity that permeates the work, and discuss some philological cases that appear in it. We hope that our talk will develop into a discussion of the most interesting moments of the novel, which will allow us and our listeners to deepen our understanding of it and, perhaps, lead to some “insights” into the study of antiquity.

11.30 - 13.00 - Оксана Гончарко. Практикум з вірменського алфавіту

Для тих, хто цікавиться різними методиками вивчення незнайомих алфавітів, представляю підхід прогресивної транслітерації на основі знайомого тексту відомою мовою. Цей метод систематично замінює відомі літери на їхні вірменські відповідники на послідовних етапах, полегшуючи акліматизацію до нового алфавіту через розпізнавання тексту, зміст якого вже добре зрозумілий.

11.30 – 13.00 - Oksana Goncharko. Practicum on the Armenian Alphabet

For those interested in various methodologies for acquiring unfamiliar scripts, I present a progressive transliteration approach using a familiar text in a known language. This method systematically replaces known letters with their Armenian counterparts in successive stages, facilitating acclimatization to the new alphabet through the recognition of a text whose content is already well understood.

14.00 – 15.30 – Михайло Поліщук. До питання компліятивного характеру праці Діодора

Оцінка характеру того чи іншого історичного першоджерела змінюється з плином часу, в залежності від методу дослідження, конкретного дослідника та навіть особистісних вподобань. Тим більше, навряд чи можна знайти ще одного античного автора, окрім Діодора, по відношенню до якого були-б настільки протилежні оцінки: як в ході традиції, так й в залежності від особи конкретного дослідника. Якщо по відношенню більшості античних авторів, в цілому, на сьогодні в науковій спільноті, здебільшого, дійшли до певного консенсусу, то по відношенню Діодора

навіть за останні десятиліття виходять об'ємні монографії, автори яких доводять абсолютно взаємовиключні позиції.

Діодор, безсумнівно, є унікальним автором, й використання Діодорового матеріалу є обов'язковим при дослідженні ряду антикознавчих тематик. Враховуючи контекст, є доцільним розглянути деякі особливості оцінки характеру Діодора в історіографічній традиції; особливу увагу варто приділити дидактичній літературі [ВУЗівським підручникам].

14.00 - 15.30 - Mykhailo Polishchuk. On the Question of the Compilatory Character of Diodorus' Work

The assessment of the nature of a historical source changes over time, depending on the research method, the particular researcher, and even personal preferences. Moreover, it is hardly possible to find another ancient author, apart from Diodorus, for whom there are such opposing assessments: both in the course of tradition and depending on the personality of a particular researcher. While the scholarly community has largely reached a certain consensus on the majority of ancient authors, even in recent decades, voluminous monographs have been published on Diodorus, the authors of which argue for completely mutually exclusive positions.

Diodorus is undoubtedly a unique author, and the use of Diodorus' material is mandatory in the study of a number of antiquities topics. Given the context, it is advisable to consider some peculiarities of the assessment of Diodorus' character in the historiographical tradition; special attention should be paid to the didactic literature [university textbooks].

16.00 – 18.00 - Експерсія центром міста для бажаючих (ведучий - Максим Панін)

День п'ятий. 25 липня / Fifth day, 25 July

9.30 – 11.00 – Ксенія Єрофеєва. Екологія світу у Коментарі Єфрема Сиріна на Книгу Буття – натуртеологія, сіль, природи та до чого тут мідраші.

Під час доповіді ми зануримося у таксономію світу одного з небагатьох творів прозової спадщини Єфрема Сиріна – найвидатнішого сирійського богослова, праці якого ознаменували «золоту добу» сирійської літератури та богослов'я. Разом зі слухачами ми розглянемо «екологічний» аспект його тлумачення Книги Буття, ознайомимося із принципом «буквального

тлумачення», таксономією світу фізичного та спробуємо зрозуміти, яке місце у всьому перерахованому може займати єврейська екзегеза.

9.30 – 11.00 Kseniia Yerofeieva. The Ecology of the World in Ephrem the Syrian's Commentary on Genesis: Natural Theology, the Salt of Nature, and What Do the Midrashim Have to Do with It?

We explore the taxonomy of the world as depicted in one of the few prose works by Ephrem the Syrian—the most prominent theologian of the Syriac tradition, whose writings marked the "golden age" of Syriac literature and theology. Together with the audience, we will delve into the “ecological” dimensions of his exegesis of the Book of Genesis, examine his method of "literal interpretation," the classification system of the physical world, and attempt to understand what place Jewish exegesis might occupy within Ephrem the Syrian interpretive framework.

11.30 – 13.00 - Олена Груба. Витоки мислення буття: Геракліт у філософії Мартіна Гайдеггера

У доповіді розглядається вплив гераклітівської фрагментарної філософії на формування онтологічного проекту Мартіна Гайдеггера. Гайдеггер повертається до досократиків не як до передісторії філософії, а як до її джерела. Праця «Геракліт» є завершальною частиною фрайбурзьких лекцій Гайдеггера (1928-1944), де особливу увагу приділено інтерпретації Геракліта як мислителя, який мислить буття не як суцільну річ, а як процес виявлення (ἀλήθεια) у формі становлення і приховування. Гайдеггер читає Геракліта не крізь призму натуралізму (вогонь - основний елемент) чи логіки парадоксу («неможливо увійти двічі в ту саму річку»), а як першого, хто заснував мислення - як шлях, який веде від традиційної метафізики до розкриття прихованого сенсу буття. В доповіді аналізуються ключові гераклітівські фрагменти («шлях вгору і вниз», «πολέμος», «вухо і розум») крізь гайдеггерівську онтологічну лінзу. Діалог із Гераклітом дозволяє Гайдеггеру прокласти дорогу до «іншого початку» філософії, в якому «логос» і прийняття змінності (πάντα ῥεῖ) стають основним способом наближення до істини буття.

11.30 - 13.00 - Olena Gruba. The origins of thinking of being: Heraclitus in the Philosophy of Martin Heidegger

The report examines the influence of Heraclitus' fragmentary philosophy on the formation of Martin Heidegger's ontological project. Heidegger returns to the pre-Socratics not as a prehistory of philosophy, but as its source. The work Heraclitus is the final part of Heidegger's Freiburg Lectures (1928-1944), where

special attention is paid to the interpretation of Heraclitus as a thinker who thinks of being not as an existing thing but as a process of revealing (ἀλήθεια) in the form of becoming and concealing. Heidegger reads Heraclitus not through the prism of naturalism (fire is the basic element) or the logic of paradox (“it is impossible to enter the same river twice”), but as the first to found thinking - as a path that leads from traditional metaphysics to the disclosure of the hidden meaning of being. The report analyzes key Heraclitan fragments (“the way up and down,” “πόλεμος,” “ear and mind”) through Heidegger's ontological lens. The dialogue with Heraclitus allows Heidegger to pave the way for the “other beginning” of philosophy, in which “logos” and the acceptance of changeability (πάντα ῥεῖ) become the main way to approach the truth of being.

14.00 – 15.30 – Оксана Гончарко. Вірменське антиіконоборче джерело VIII століття: Чи був Йованн Ойнеці опозиціонером до павликіан?

У цій лекції розглядається маловивчений вірменський текст, який досліджує історію руху павликіан у Вірменії на тлі візантійських богословських суперечок початку восьмого століття.

An Eighth-Century Armenian Anti-Iconoclastic Source: Was Yovhannes Ojnec'i Opposed to the Paulicians?

This lecture examines a little-studied Armenian text that addresses the history of the Paulician movement in Armenia against the backdrop of early eighth-century Byzantine theological controversies.

16.00 – 17.30 – Євгеній Маціборко. Античні рецепції та їх роль у Грецькій революції 1821 р.

Півтора тисячоліття після завершення періоду античності, чотири сторіччя після падіння Візантії, що пов'язувало греків із їх стародавніми пращурами? Чому і як грецька еліта інструменталізувала власну історію та до чого це призвело? Що спонукало тисячі європейців під загрозою покарання залишати власний дім та воювати за примарну Елладу? Все це, а також коротка історія здобуття Грецією незалежності та сучасний грецький колоніальний дискурс будуть чекати вас на лекції.

16.00 - 17.30 - Yevhenii Matsiborko. Ancient Receptions and Their Role in the Greek Revolution of 1821

A millennium and a half after the end of the period of antiquity, four centuries after the fall of Byzantium, what connected the Greeks with their ancient ancestors? Why and how did the Greek elite instrumentalize their own history

and what did it lead to? What motivated thousands of Europeans to leave their homes under threat of punishment and fight for a phantom Hellas? All of this, as well as a brief history of Greek independence and contemporary Greek colonial discourse, will be discussed at the lecture.

День шостий. 26 липня / Sixth day, 26 July

9.30 - 11.00 - Олександр Жмай. «Я знаю, що нічого не знаю»... про античні вислови (і не тільки)

Люди використовують їх буквально щодня, але часто навіть не здогадуються, що насправді вони означають. Дійсно, що такого може приховувати заїжджена фраза на кшталт «вік живи - вік учись» або «у здоровому тілі - здоровий дух»? Виявляється, може. Тож, якщо ти не готовий дізнатися реальне значення і походження (спойлер - античне) деяких слів і виразів, до яких так звик, будь ласка, не приходь на цю лекцію. Адже після неї в тебе вже не буде відмовки «я не знав», тож доведеться думати, що і як говорити, а там, дивись, ще й інших виправляти почнеш. Але якщо ти все-таки прийдеш, буде цікаво і корисно, можеш не сумніватися.

9.30 - 11.00 - Aleksandr Zhmai. "I know that I know nothing"... about ancient sayings (and not only)

People use them literally every day, but often do not even guess what they actually mean. And really, what can hide such a hackneyed phrase like "live and learn forever" or "in a healthy body - a healthy spirit"? Well, it turns out it can. So, if you are not ready to learn the real meaning and origin (spoiler - antique) of some words and expressions you are so used to, please, do not come to this lecture. After it you won't have the excuse "I didn't know", so you'll have to think about what to say and how to say it, moreover, you even may start correcting others. But if you do come, be sure, it will be interesting and useful.

11.00 – 12.30 – Дудко Владислав. Римські допоміжні війська: від республіки до кінця принципату

Лекція присвячена історії розвитку римських допоміжних військ: від їхнього виникнення за часів римської республіки до періоду кризи імперії часів принципату. Ви дізнаєтеся про організацію, класифікацію, систему комплектування та озброєння цих типів з'єднань.

11.00 – 12.30 - Dudko Vladyslav. Roman Auxiliary Forces: From the Republic to the End of the Principate

The lecture is devoted to the history of the development of Roman auxiliary forces: from their emergence during the Roman Republic to the period of the empire's crisis during the Principate. You will learn about the organization, classification, manning, and armament of these types of units.

13.00 – 14.30 – гра «Агора» (ведучий Олександр Жмай)

15.00 – підведення підсумків школи.

17.00 – пікнік у парку Шевченко (можливо, з піснями під гітару)

День сьомий. 27 липня / Seventh day, 27 July

Поїздка в Ніконій (керівник Євгеній Маціборко).

Tour to Nikonion (supervised by Yevhenii Matsiborko).